



“1912 - Voces para un silencio” el documental de **Gloria Rolando** es la crónica de un pasaje poco conocido de la historia de Cuba, que es esencial para entender enteramente el papel de los cubanos afrodescendientes en la vida de ese país. Los afrocubanos, llegados por millones como esclavos desde África Occidental durante la dominación española, jugaron un rol importante en la abolición de la esclavitud en 1880, y en la Guerra de Independencia que comenzó en 1895. Antonio Maceo, un líder afrocubano de esa guerra, se convirtió en un héroe al rehusarse a

aceptar un acuerdo anterior de paz con España. La victoria total de las fuerzas independentistas cubanas fue ignorada cuando el ejército de los Estados Unidos intervino en 1889. Después de la derrota de la corona española, Cuba se convirtió en prácticamente una colonia del gobierno en Washington, y las riendas del gobierno de Cuba, representando solo a los terratenientes y a la clase adinerada, fueron entregadas a los Estados Unidos que ocuparon a Cuba. La resistencia principal de esta serie de acontecimientos se tradujo en la formación del Partido Independiente de Color, integrado por los veteranos afrocubanos de la guerra por la independencia del yugo español. En 1912 dicho partido había logrado un amplio apoyo popular y amenazaba la dominación de los dirigentes cubanos de raza blanca. La respuesta de los dirigentes cubanos, con el apoyo de los Estados Unidos, fue cruenta. Más de seis mil cubanos, mayormente de raza negra, fueron masacrados y el Partido Independiente de Color fue declarado ilegal. Esta masacre silenció el disenso en la isla por aproximadamente una generación, y lo que ocurrió en 1912 nunca fue discutido a fondo en los libros de historia de Cuba, incluso después del triunfo de la Revolución cubana en 1959. Sin embargo, en años recientes, al mismo tiempo que Cuba se dispuso a resolver el racismo en su sociedad, la película de Gloria Rolando ha ayudado a iluminar un pasaje oscuro de la historia racial de Cuba.

Esta noche se presentarán los dos primeros segmentos del documental de tres partes. En el otoño del 2014, Minnesota Cuba Committee espera recibir la visita de Gloria Rolando a Minnesota para exhibir el segmento final de su documental. Además de “1912 Voces para un silencio”, las películas de Gloria Rolando incluyen “*Eyes of the Rainbow*”, un documental sobre Assata Shakur, entre otros. En estos momentos, Gloria está trabajando en un proyecto sobre los trabajadoras haitianos traídos a Cuba para la cosecha de la caña de azúcar.

Películas y actividades futuras

El público está invitado a la charla después de ver el filme, a realizarse en *Pracna on Main*, con la participación de August Nimtz, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Minnesota., y Valerie Deus, miembro de la facultad de Minneapolis Technical College.

Jueves 20 de marzo, 7 pm: “De cierta manera”, el primer largometraje cubano realizado por una mujer afrocubana en 1974. Sara Gómez usa técnicas innovadoras para enfocarse en la relación entre una mujer mulata y un hombre negro cubano, como ejemplo de los conflictos entre las ideas enraizadas de raza, clase y género.

Miércoles, 26 de

marzo al 9 de abril: “I will die the way the way I lived”, una exposición de 15 acuarelas de Antonio Guerrero, uno de los Cinco Cubanos. Se inaugura el miércoles, 26 de marzo a las 6 pm y se extiende hasta el 9 de abril, La Raza Student Cultural Center, Coffman Union, Sala 2011, Universidad de Minnesota.

Domingo, 30 de marzo: Ciudad en rojo, otra presentación de este largometraje describiendo las vidas de los jóvenes en la resistencia clandestina al dictador Batista, antes del triunfo de la Revolución Cubana en 1959.

Lunes, 14 de abril a jueves 17 de abril: Arnold August, autor de su nuevo libro titulado “*Democracy in Motion, Cuba and its Neighbours*”. Para más detalles, consultar en www.minnesotacubacommittee.org.

Minnesota Cuba Committee, mncuba@gmail.com; teléfono 612-367-6134