



Victor Alvarez, músico, nacido en Cuba es el sujeto de este emocionante documental. Fue filmado en el 2010, en su primer retorno a Cuba, 43 años después de salir de la isla, como uno de los 14.000 niños separados de sus familias y de su país con la operación “Peter Pan” coordinada por la CIA. Este documental nos invita a acompañar a Victor en su viaje.

Nos sentiremos seducidos por la poesía de la música en las calles de Cuba, con estribillos agrídulces de partidas, llegadas, amor profundo y nostalgia mientras nos movemos con Victor a través de espacios y lugares que recuerda de antaño. La generosidad del pueblo cubano lo abraza cariñosamente en las reuniones y encuentros con familiares, amigos de la infancia, músicos y otros.

La música que Victor aprendió de su madre y en su barrio, que él guardó en su corazón y ha compartido con miles de personas, le ayudó a mantener intactas sus raíces cubanas esenciales. Al hacer preguntas profundas a sus colegas músicos cubanos sobre su habilidad musical, recibe respuestas muy francas. La sinceridad de Victor y la vitalidad de su lugar de nacimiento, perdido y encontrado nuevamente, se refleja claramente en el relato del director Carlos G. Maier.

La Operación “Peter Pan” fue una campaña masiva antirevolucionaria ejecutada por la CIA en colaboración con el Departamento de Estado de EE.UU., la Iglesia Católica en Miami, varios contrarrevolucionarios cubanos, y por lo menos dos compañías aéreas—KLM y Pan American. El concepto de la campaña fue quebrar en forma inmediata y traumática las relaciones sociales en la Cuba revolucionaria y la creación de una “fuga de cerebros”, necesarios para el futuro de Cuba. Muchos de los niños sacados de Cuba provenían de las clases más educadas y parte de la elite. Se llevó a cabo una amplia y perversa propaganda mediática para provocar miedo en los padres de que sus hijos iban a ser separados por el gobierno revolucionario cubano, para colocarlos al servicio de la nueva nación o enviarlos a la Unión Soviética. Sin tardanza, se firmaron permisos para salir sin visa, y se ofrecieron boletos de avión, solo de ida, para niños de 16 años de edad o menores, para acelerar el éxodo más grande, hasta la fecha, de menores no acompañados del hemisferio norte.

Como resultado de la Operación Peter Pan, las familias quedaron quebradas permanentemente. Los niños “sacados” de Cuba, o los que fueron “enviados” por sus padres pensando que podrían volver a estar juntos en unos años, fueron asignados a entornos abusivos o descuidados. Por supuesto, hubo niños que corrieron mejor suerte. Pero la mayoría de ellos nunca pudieron volver a Cuba.

Las raíces revolucionarias y rebeldes de Victor Alvarez lo vieron crecer. Tuvo la voluntad y el valor de desarrollar su talento musical interpretando música cubana en el exilio forzado, y vive su vida agradecido por los dones recibidos y en solidaridad con la humanidad. Esta noche nos sentimos muy afortunados de compartir su historia y de poder pasar momentos placenteros con él.

¿Quiénes son los Cinco Cubanos? El caso de los Cinco Cubanos ha recibido poca atención en la mayoría de los medios de prensa en Estados Unidos. En septiembre de 1998, cinco hombres cubanos fueron encarcelados en los Estados Unidos por tratar de vigilar a grupos de exiliados cubanos en Miami tratando de cometer actos violentos contra Cuba. Nunca fueron acusados de espionaje. Cuatro de ellos están todavía encarcelados, y con cadena perpetua; uno de ellos está libre bajo libertad condicional en la Florida. Las apelaciones continúan en el caso, y uno de los temas actuales es el descubrimiento que el gobierno de Estados Unidos pagó a reporteros en Miami para escribir artículos inflamatorios sobre los cinco mientras se llevaba a cabo el juicio. Se puede encontrar más información en www.minnesotacubacommittee.org.

Después de la película habrá una charla a cargo de Victor Alvarez, quien nos visita desde Santa Fe, NM como invitado especial del Festival. Pracna on Main (a la izquierda del pasillo)

Filmes futuros y otras actividades

El próximo jueves, 21 de marzo se presentará la película *Fabula*, (2011, Cuba/Canadá, 92 min.) de Lester Hamlet, el director de Casa Vieja, presentada en nuestro festival del 2012. Una pareja joven en La Habana, cae en la profundidad de su amor y sueños en una ciudad vapuleada por dificultades económicas.

Pastors for Peace y Venceremos Brigade: En el mes de julio, dos delegaciones nacionales desafiarán nuevamente las restricciones de los Estados Unidos para viajar a Cuba. Puede encontrar más información en nuestro sitio web de cómo formar parte de una de las caravanas o participar en el acto de despedida en Minnesota.

El Comité Minnesota Cuba se reúne cada dos semanas. La próxima reunión es el domingo, 24 de marzo a las 6 de la tarde en Boneshaker Books. Si estuviera interesado en conocer más sobre nuestra labor le invitamos a participar en la reunión.

www.minnesotacubacommittee.org | mncuba@gmail.com; 612-367-6134