

Nada es el primer largometraje de Juan Carlos Cremata. Fue realizado en el 2001, y tenía la intención de ser parte de una trilogía, incluido *Nadie* y *Nunca*, pero Cremata no pudo obtener la financiación para los dos últimos. Sin embargo, su segundo filme, *Viva Cuba*, recibió enorme reconocimiento y ganó 30 galardones en Cuba e internacionalmente, y fue la primera película cubana a recibir el Premio Mayor en el Festival de Cine en Cannes en la categoría de películas infantiles.



Carla Pérez (actuada por una excelente Thais Valdés) trabaja en el correo mientras espera el resultado de la lotería de visas para el ingreso permanente a los Estados Unidos, a la que la inscribió su madre, residente en Miami. Su trabajo es poner los sellos que cancelan los timbres y mientras lo desarrolla sufre un accidente y derrama café sobre una carta. Se la lleva a su casa y la seca. Por curiosidad lee el contenido: es una carta de amor malísima, pésima... y como una nueva escritora florentina decide "arreglarla", darle una nueva voz al sentimiento con una redacción más adecuada y romántica.

Así, la soledad de la chica se transforma en un vigor literario que hace de la comunicación epistolar todo un acontecimiento gozoso. Todos los días se lleva cartas nuevas, a las que recompone para darle vigor a los sentimientos. Una hija distante y fría que escribe a su padre se transforma -vía Carla Pérez- en una hija amorosa, que extraña la presencia del padre y que le expone cuanto lo quiere. Claro, cuando el padre lee la carta se emociona hasta las lágrimas.

Carla se vuelve una traductora de cartas, en donde vuelca también su sensibilidad y sus capacidades de escritora amateur. De alguna manera va reinventando personajes, facilitando la comunicación y, poco a poco, reconstruye la vida emocional de destinatario y destinatario, convirtiéndola en más humana.

Existe una conexión trágica entre la obra de Juan Carlos Cremata y el Festival de Cine Cubano de este año. Su padre era un tripulante en el vuelo de Aerolíneas Cubanas que explotó sobre Barbados, a causa de un atentado terrorista, en el que murieron 73 personas incluyendo su padre y el Equipo Olímpico de Esgrima cubano. El atentado fue atribuido al exiliado cubano Luis Posada Carrilles, quien en 2005 solicitó asilo en los Estados Unidos, y que en estos momentos vive en Miami. A pesar que él niega haber estado implicado en este acto terrorista, admitió estar involucrado en una serie de atentados con bombas en hoteles de La Habana en 1997. Fue debido a esos ataques, además de la negligencia del gobierno de los Estados Unidos de actuar contra los grupos terroristas de exiliados en el sur de la Florida, que motivó al gobierno cubano enviar agentes secretos a los Estados Unidos para observar las actividades de dichos grupos. Cinco de los agentes, son conocidos mundialmente como los Cinco Cubanos, a quienes se les dedica el Festival de Cine Cubano de este año. Están todos invitados a la charla-discusión dirigida por Giselle Garcia Castro, una estudiante cubana de cinematografía, en residencia en la Universidad St. Thomas. Giselle posee un amplio conocimiento del cine cubano y su perspectiva nos ofrece la oportunidad de oír lo que los jóvenes cubanos piensan sobre la situación actual de la cinematografía en Cuba y en el exterior. Nos reuniremos en Pracna on Main adyacente al teatro (tomar a la izquierda al pie de la escalera). Pueden comprar comida y bebidas si lo desearan.

Películas futuras y otras actividades

El próximo Jueves, 6 de marzo, se presentará la película *Retrato de Teresa*, un filme clásico de 1979, para honrar el Día Internacional de la Mujer. La película aborda temas feministas que fueron y todavía son un tema de discusión y de cambio social, tanto en Cuba como en el resto del mundo.

La exposición de las acuarelas de Antonio Guerrero en Regla De Oro Art Gallery and Fair Trade Gifts se clausura este viernes 28 de febrero con una celebración por la liberación de Fernando González, uno de los Cinco Cubanos, sentenciados a condenas muy largas en cárceles de Estados Unidos acusados de conspiración para cometer espionaje. Para más detalles, recoja un volante a la salida del cine.

www.minnesotacubacommittee.org | mncuba@gmail.com; 612-367-6134