



Enrique “Kiki” Álvarez, director de cine, dice que *Marina* es “una historia íntima, contada en un susurro....”

Fue filmado en 14 días en Gibara, un pueblo de pescadores. El filme se refleja temas – algunos muy cubanos – en el océano de la pequeña ensenada que define al pueblo.

Marina, el personaje principal, vuelve a la casa de su familia en Gibara después de siete años en La Habana, y descubre que su padre ha muerto y su casa está ocupada por una familia damnificada por el azote de un huracán. No se explica la razón de su retorno o lo que puede haber ocurrido con su padre. Incluso, hay una sugerencia de que ella era una prostituta en La Habana, pero eso también, es parte del misterio. Son los objetos del presente de una vida anterior que son importantes en el filme, no la narración de lo que pueden o no ser sucesos reales.

A propósito, Gibara, es la sede del *Festival Internacional del Cine Pobre*, y la película está dedicada a su fundador, el fallecido director cubano de cine, Humberto Solás. Por supuesto, el concepto del festival de un filme independiente con un presupuesto mínimo y pocos actores fue central en la realización de *Marina*.

El rol cambiante de ICAIC o Instituto Cubano de Industria y Arte Cinematográficos, fundado hace más de 50 años, justo después de la revolución, se refleja también en *Marina*. La cinematografía cubana se está haciendo más independiente, menos “industrializada” y centralizada, y con un número creciente de co-producciones extranjeras. Omar González, el presidente de ICAIC, declara que, “Para crear cine cubano que augure un verdadero desarrollo, debemos cambiar el concepto de industria, debemos cambiar, y contribuir al cambio, cosas que son prejuicios exclusivos en el arte”.

El cortometraje que preced la película *Año del Cerdo* es una tesis final de estudiantes, un producto de la Escuela Internacional de Cine y Televisión, donde Kiki Álvarez es director de cine. En contraste con *Marina*, este corto es una exposición entretenida de temas como la suerte y el destino – en el marco del Barrio Chino en La Habana.

¿Desea ver Cuba con sus propios ojos? Viajar a Cuba se ha hecho un poco más fácil, a pesar de que el gobierno de los Estados Unidos sigue imponiendo restricciones draconianas a sus ciudadanos y residentes. Este año, Anya Achtenberg, miembro de Minnesota Cuba Committee tiene planeado dos viajes a Cuba. Para más información hable con ella, tome un folleto informativo, y visite la página Facebook “*Arts Focus on Cuba*”. Además, varios grupos, incluyendo algunos locales, como Obsidian Arts, Global Volunteers y Augsburg Center for Global Education están enviando delegaciones. Para más información, consulten el enlace de viajes de nuestro sitio Web, y de cómo ser parte de dichos grupos de viaje.

Filmes y otras actividades futuras

La semana próxima, como parte del Minnesota Cuban Film Festival, se presentará *El Brigadista* un filme de 1977, basado en un personaje ficticio de las brigadas de alfabetización, después del triunfo de la revolución, distribuidos en todo el territorio cubano para enseñar a leer y escribir a los campesinos y trabajadores analfabetos. Muchos de los voluntarios eran adolescentes que jamás habían estado fuera de sus hogares, y aún así lograron 100% de alfabetismo en Cuba, y este esfuerzo sirvió de ejemplo en Nicaragua y en otros países empobrecidos.

El viernes 22 de febrero, August Nimitz, profesor en la Universidad de Minnesota presentará la traducción al inglés de *Race in Cuba*, que es una colección de ensayos de Esteban Morales, quien por cincuenta años ha participado activamente en el proyecto revolucionario cubano y es uno de los intelectuales afrocubanos más destacados en Cuba. El libro fue editado por August Nimitz y el profesor Gary Prevost de la Universidad St. John's/St. Benedict. La presentación se llevará a cabo en May Day Books, 301 Cedar Avenue, Minneapolis, a las 7:00 pm.

Minnesota Cuba Committee se reúne cada dos semanas. La próxima reunión es el domingo 24 de febrero. Para más información consultar nuestro sitio Web o llamar al teléfono indicado a continuación.

www.minnesotacubacommittee.org | mncuba@gmail.com; 612-367-6134