



El Brigadista. Un filme galardonado, que escenifica la Campaña Nacional de Alfabetización (1961), es montado en la Ciénega de Zapata, el sitio de la invasión de Bahía de Cochinos, que tomó lugar del 17 al 19 de abril de 1961. Juan Carlos Rodríguez, quien era un maestro de alfabetización en el área durante la invasión, ha escrito un fino y cautivador libro sobre la invasión, Girón: *La Batalla Inevitable*.

La Ciénega de Zapata es una de las áreas más pobres de Cuba. Antes de la Revolución (1959) no había caminos, ni escuelas, ni hospitales. La mayoría de la gente se ganaba la vida haciendo carbón y a veces cazando cocodrilos. Después de la Revolución, Fidel Castro sobrevoló el área en helicóptero y habló con la gente sobre sus necesidades; caminos, escuelas y hospitales se construyeron, y el precio del carbón se incrementó de manera significativa.

La Revolución Cubana enseñó a un millón de gente analfabeta a leer y escribir, sacándoles de la oscuridad del analfabetismo, un logro magnífico que ha sido usado como modelo en otros países en desarrollo. 300 mil gentes participaron en el esfuerzo, en 1961; 100 mil de ellos, estudiantes brigadistas como Mario, el personaje de la película, muchos de quienes fueron a las áreas rurales más remotas como la Ciénega de Zapata. Esto fue hecho en cara a las agresiones contrarrevolucionarias patrocinadas por EEUU., como la representada en el filme, alcanzando un momento culminante con la invasión de Bahía de Cochinos. Al final del filme, hay secuencias de un corto noticioso sobre la enorme demostración, que celebra el exitoso fin de la campaña.

En el filme, el maestro de alfabetización al principio es recibido con escepticismo, por no decir hostilidad, por el hecho de ser tan joven. Pero, no muy tarde, esto cambia a aceptación y aun a camaradería. El filme es dirigido por Octavio Cortázar y fue galardonado en el Festival de Berlín (1978).

El cortometraje que antecede al filme es un producto de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (EICTV), que es considerada una de las instituciones más importantes de su tipo. Establecida en 1986 como filial de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano (FNCL), aún continua siendo formada por la visión de sus fundadores —el ganador del Nobel, el colombiano Gabriel García Márquez; el poeta y cineasta argentino, Fernando Birri; y el director de cine y teórico, el cubano Julio García Espinosa— quienes, en conjunto conciben un centro, con el fin de nutrir al talento creativo en los estudiantes de América Latina, África y Asia. Desde entonces, miles de maestros y estudiantes de alrededor de cincuenta países lo han convertido en un espacio de diversidad cultural y de ámbito multinacional: Escuela de Todos los Mundos.

Vea Cuba por usted mismo. Viajar hacia allá se ha vuelto un poco más fácil, aunque el gobierno de EEUU continúa imponiendo restricciones draconianas a sus residentes y ciudadanos. Anya Achtenberg, mujer miembro del Comité Minnesota-Cuba, está planeando dos viajes este año. Usted puede dirigirse a ella, recoger un volante, o bien, visitar la página de Facebook “Artes Enfocadas en Cuba”. En adición, muchos otros grupos incluyendo grupos locales como Artes Obsidianas, Voluntarios Globales y Centro Augsburg para la Educación Global, están enviando delegaciones.

Se sostendrá una discusión, después de la película en Pracna on Main (doble a la izquierda en el vestíbulo). Será dirigida por John Holst, profesor adjunto en la Universidad de Santo Tomas, cuya investigación y escritos se enfocan en el aprendizaje de adultos dentro de los movimientos sociales. Esta discusión empezará cerca de 10 minutos después de terminada la película.

Películas y eventos próximos

El próximo jueves es el tercer largometraje del Festival de Cine Minnesota-Cuba, *Irremediamente Juntos*. Éste filme (2012), dirigido por José Luis Sánchez, es un drama musical que asume de manera sincera el tema de la raza, las divisiones de clase y la corrupción.

Presentaciones sobre Raza en Cuba: En los meses de abril y mayo, el profesor de la Universidad de Minnesota, August Nitz presentará la nueva traducción al inglés de *Raza en Cuba*; una colección de ensayos escritos por Esteban Morales, quien ha sido un participante activo en el proyecto revolucionario cubano por más de cincuenta años y, uno de los intelectuales afrocubanos más prominentes de Cuba. El libro fue editado por Nitz y por el profesor de St. John's/St. Benedicts, Gary Prevost. Los eventos se realizarán en las siguientes fechas: jueves, 4 de abril a las 4 de la tarde, en la Universidad de Minnesota, en la librería Coffman; miércoles, 17 de abril, a las 7 de la noche en SubText: A Bookstore; viernes, 24 de mayo, a las 7 de la noche en Boneshaker Books.

www.minnesotacubacommittee.org | mncuba@gmail.com; 612-367-6134