

PROYECCIÓN ESPECIAL DE “CIUDAD EN ROJO”

4 pm, domingo, 30 de marzo

St. Anthony Main Theatre

115 SE Main Street

Minneapolis

Entrada general: \$5

Habrá una charla después de la
película en Pracna on Main

Ciudad en Rojo es una interpretación ficticia

de los sucesos ocurridos en un periodo de 24

horas, años antes del triunfo de la Revolución Cuban en 1959. En su adolescencia, la directora Rebeca Chávez

particip  en el movimiento clandestino descrito en su película, que ella explica como una “reflexión de la

violencia”. El filme está basado en la novela *Bertill n 166* de José Soler Puig; su título era una expresión usada

por un periódico para informar sobre la causa de la muerte de las víctimas de la noche anterior: “muertes por
armas de fuego”.

La película se ambienta en Santiago de Cuba, donde comenzó la resistencia contra el dictador Fulgencio Batista. El 26 de julio de 1953, un grupo de rebeldes liderado por Fidel Castro atacó infructuosamente el cuartel Moncada del ejército. Fidel y otros sobrevivieron el ataque y luego de una amnistía otorgada por Batista en 1955 continuaron su lucha en México bajo la consigna del Movimiento 26 de Julio. Desde allí, 82 combatientes, incluyendo Ernesto “Che” Guevara, zarparon hacia Santiago en el yate Granma para unirse al movimiento de la resistencia urbana bajo el mando de Frank Pais. Fuerzas del ejército de Batista se enfrentaron a los guerrilleros y casi los aniquilan, pero Fidel, su hermano Raúl y el Che huyeron hacia la Sierra Maestra donde organizaron un frente armado que a finales de 1958 derrot  finalmente al regimen de Batista.

Poco conocida, pero igual en importancia, fue la resistencia urbana en ciudades a lo largo de Cuba. Santiago, la segunda ciudad más importante del país, contaba con una gran población de afrodescendientes, quienes fueron los luchadores más militantes contra el regimen imperante. Batista desplegó una fuerza brutal contra este movimiento y cerca de 20.000 cubanos murieron en los enfrentamientos entre 1953 y 1959, la mayoría civiles en las ciudades. A pesar de esto, la resistencia urbana fue un elemento clave para la derrota final del déspota.



ACTIVIDADES FUTURAS

Miércoles, 26 de marzo al 19 de abril: La Raza Student Cultural Center, Coffman Union, University of MN, East Bank, exposición de “*I will die the way I lived*”, las acuarelas de Antonio Guerrero, uno de los Cinco Cubanos.

Lunes, 14 al 17 de abril: Arnold August, autor de su nuevo libro, *Democracy in Motion, Cuba and its Neighbours*. Para más detalles consultar en www.minnesotacubacommittee.org

4 al 11 de junio: 5 días por los 5 Cubanos, Washington, DC

Mediados de julio: Caravana de *Pastors for Peace* a Cuba, se anunciarán las fechas en que pasar  por Minneapolis/St.Paul.

26 de julio: Fiesta Afroamericana-Cubana, copatrocinada por MN Cuba Committee y Obsidian Arts

7 al 11 de octubre: Gira de cineasta Gloria Rolando, con *Reembarque*, su nueva película sobre Haiti y Cuba y exhibición del Capítulo 3 de su documental *1912, Voces para un silencio*.

27 al 31 de octubre: III Encuentro Mundial en Solidaridad con Cuba, La Habana Cuba

Minnesota Cuba Committee, www.minnesotacubacommittee.org | mncuba@gmail.com | 612-367-6134